

## КУЛЬТУРА И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

Судьбы российской интеллигенции — проблема поистине мирового значения, далеко выходящая за национальные рамки. Если Россия отставала от западных цивилизаций в сфере экономики и политики, по уровню благосостояния населения, по производительности труда, то в сфере культуры не только не было такого отставания, но, как известно, Россия всегда шла в самых первых рядах культурного развития человечества. Даже в годы тоталитарного режима вклад России в мировую культуру был поистине неоценимым.

В этом в первую очередь заслуга российской интеллигенции.

Сегодня этот слой российского населения находится в очень сложном положении. Дело не только в низком материальном уровне жизни большинства интеллигентов и в отсутствии подчас элементарных условий для их плодотворной творческой работы, но и в ряде других негативных моментов, к которым следует отнести:

1) наличие среди интеллигенции большого количества слабо подготовленных профессионально и малокультурных «образованцев», которые, по нашему мнению, вообще не могут называться интеллигентами;

2) значительное расслоение интеллигенции по политическим взглядам. Интеллигенты входят (в разной пропорции) буквально во все политические партии и движения России;

3) пессимизм определенной части интеллигенции, ведущий к «утечке мозгов»;

4) слабое самоосознание части интеллигенции, недооценка ею своего места и роли в обществе.

Все это и дает возможность чиновничьей олигархии ущемлять интеллигенцию, по-прежнему применять «остаточный принцип» по отношению к культуре.

Не случайно и в организованной ЮНЕСКО конференции секция, посвященная проблемам интеллигенции, оказалась самой неоднородной по тематике докладов, часть из которых, строго говоря, не имеет прямого отношения к теме дискуссии. Однако Оргкомитет счел возможным опубликовать некоторые из этих докладов, представляющих определенный интерес, хотя и сравнительно далеких от темы секции. В этом смысле сама тематика докладов на секции отражает современный уровень самосознания интеллигенции.

**Е.Т. АРТЕМОВ**  
**Екатеринбург**

### **ГОРОДСКАЯ СРЕДА И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ: ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ**

В российской историографии сложились определенные традиции исследования интеллигенции. В первую очередь изучаются ее социальные функции, роль и место в структуре общества, политические позиции, взаимоотношение с властью. Здесь накоплен значительный научный задел. Вместе с тем задачу реконструкции облика интеллигенции вряд ли можно считать решенной, нужны поиски новых подходов к ее исследованию.

Широкие возможности в этом направлении открывает изучение конкретной среды, в которой живет и действует интеллигенция. Таковую среду формирует прежде всего город. Обеспечивая преемственность культурных традиций и единство исторического процесса, он определяет многие существенные характеристики интеллигенции. Следовательно, анализ города как целостного, но в то же время чрезвычайно сложного и динамичного организма позволяет лучше понять менталитет и поведение интеллигенции, выявить факторы, определяющие их изменения.

Необходимо более широко изучать историю городов как определенного типа человеческих сообществ. В частности, речь идет о городах Урала. Реализация таких исследований, выполненных в широком общероссийском масштабе, внесет весомый вклад в исследование истории интеллигенции региона и России в целом.